

## Știința Timișoara victorioasă în „Cupa F.R.H.” la senioare

CLUJ 2 (prin telefon). Astăzi a luat sfârșit turneul final feminin al „Cupei F.R.H.” Trofeul a fost cucerit de echipa Știința Timișoara, care în meciul decisiv cu Știința București a obținut victoria la limită, cu 6-5 (4-1). Rezultatul constituie o surpriză față de comportarea celor două echipe în partidele precedente. Dar, azi Știința Timișoara a întrecut așteptările. Cele două protagoniste au practicat un joc în viteză, cu faze alternative la cele două porți. În prima repriză, timișorencele au jucat atent și uneori „tare” în apărare, iar în atac au folosit cu succes aruncările de la distanță. În felul acesta, ele au ajuns să conducă cu 4-1 (min. 23). Știința București n-a reușit să străpungă apărarea ermetică a timișorencelor. După pauză însă, echipa bucureșteană a jucat mult mai bine și a redus scorul de la 5-1 (stabilit în min. 31) la 5-4 (min. 42). Două minute mai târziu însă, timișorencele majorează scorul la 6-4 și reușesc până la sfârșit să-și apere victoria; bucureștenele nu marchează decât un punct în min. 48. Autoarele golurilor: Felicia Gheorghită 3 și Gerlinde Reipp 3, respectiv Gabriela Virlean 3, Maria Bota 1 și Crista Comișel 1. Arbitrul C. Birleanu-Brașov a lăsat uneori jocul prea liber.

În cealaltă întâlnire, C.S.M. Sibiu — jecind cu mai multă însuflețire — a obținut o victorie muncită, după un joc de un nivel tehnic scăzut. Scorul final: 10-9 (7-6). La început a condus Știința cu 3-1 (min. 9), după atacuri spectaculoase. În continuare însă, C.S.M. — folosind angajările la semicerc — a egalat (min. 12: 3-3) și din min. 14 a condus, cu 1-2 puncte, până la sfârșit. Principalele realizatoare: Birtelmer 3 și Schuster 3, Maximilian 4 și Nemeș 3.

Clasamentul final: 1. Știința Timișoara 6 p.; 2. Știința București 4 p.; 3. C.S.M. 2 p.; 4. Știința Cluj 0 p. (P. Radvani, coresp.)



## „Cupa 6 Martie” a fost cucerită de sportivii dinamoviști

În organizarea comisiei orașenești București, pe poligonul Dinamo, s-a desfășurat simbatic și duminică primul concurs al anului la arme speciale. S-a concurat la probele de armă

liberă calibru redus 3x20 focuri, seniori, senioare, juniori și junioare, pistol precizie 60 focuri, pistol sport și pistol viteză. La întrecerile de pistol viteză și pistol precizie au participat și trăgătorii din lotul olimpic.

Iată rezultatele: pistol precizie: 1. D. Ene (Dinamo) 544 p. (25x10); 2. N. Bratu (Știința) 544 p. (16x10); 3. T. Jeglinski (Dinamo) 542 p.; 4. I. Pieptea (Olimpia) 539 p.; 5. G. Maghiar (Dinamo) 538 p.; 6. I. Nițu (Olimpia) 537 p. Pistol viteză: 1. V. Atanasiu (Steaua) 578 p.; 2. Șt. Petrescu (Dinamo) 578 p.; 3. I. Tripsa (Dinamo) 577 p. Pistol sport: 1. C. Feciorescu (Steaua) 576 p.; 2. A. Neagu (Dinamo) 562 p.; 3. M. Rusescu (Steaua) 559 p. Armă liberă calibru redus 3x20 focuri, seniori: 1. P. Șandor (Steaua) 562 p.; 2. V. Enea (Steaua) 555 p.; 3. A. Bițică (Olimpia) 543 p.; 4. R. Pontbriant (Olimpia) 542 p.; 5. M. Antal (Știința) 542 p.; 6. Gh. Stoian (Știința) 536 p. Senioare: 1. Eda Baia (Știința) 547 p.; 2. Jacqueline Svonevski (Dinamo) 543 p.; 3. Ana Goreti (Olimpia) 541 p. Juniori: 1. D. Beca (Știința) 548 p.; 2. N. Sahaidao (Metalul) 533 p.; 3. I. Olteanu (Dinamo) 526 p. Junioare: 1. Margareta Enache (Steaua) 547 p.; 2. Elena Nistor (Steaua) 513 p.; 3. Ruxandra Popescu (Dinamo) 491 p.

Clasament general pe echipe: 1. Dinamo 53 p.; 2. Steaua 48 p.; 3. Știința 23 p.; 4. Olimpia 22 p.; 5. Metalul 7 p.; 6. S.S.E. 11 p.

„Cupa 6 Martie” pusă în joc de către organizatori a fost cucerită de clubul Dinamo.

Rubrică redactată de Loto-Prinosport.

## PE ECRANE:



**SCANO BOA**

O PRODUCȚIE A STUDIOURILOR ITALO-SPANIOLE

## După turneul de selecție de la Floreasca

Turneul de selecție de săptămîna trecută din sala Floreasca a corespuns în general așteptărilor. Într-o serie de meciuri, tinerii participanți la turneu au oferit faze de box spectaculoase, s-au străduit să arate spectatorilor numeroase cunoștințe tehnice și tactice pe care și le-au însușit sub îndrumarea antrenorilor. S-a observat, de asemenea, faptul că în afară de centrele cu tradiție au apărut și alte centre de box despre care în viitor presa — pe bună dreptate — va mai scrie. Merite deosebite se cuvin boxerilor medieșeni T. Mesman, I. Mărculeț, Gh. Popa care au avut o comportare bună și de asemenea antrenorului lor A. Costescu.

pentru felul în care i-a pregătit. Este de luat în considerație și strădania federației care a organizat această competiție, menită să selecteze tinerele talente necesare atât de mult activității pugilistice de performanță.

Cu toate aspectele pozitive ale galelor desfășurate la Floreasca, nu putem trece cu vederea unele lucruri. Astfel, la unii boxeri s-a văzut înclinația spre un box gen „bătaie” iar la alții, serioase lacune în ceea ce privește pregătirea tehnică și fizică. Un fapt care a izbit și mai mult pe spectatori au fost însă atitudinile manifestate pe ring de unii dintre tinerii boxeri, atitudini care au umbrit desfășurarea reuniunilor ca și efortul depus de organizatori, în sensul oferirii unui spectacol pugilistic atractiv.

Boxerul M. Panait (Bocșa) — de pildă — a dovedit lipsuri serioase în ceea ce privește educația. Pentru boxul neregulat, periculos cu capul, el a fost descalificat, pe drept, de arbitrul B. Robert. Este condamnabilă atitudinea acestui tânăr care și-a manifestat dezacordul gesticulând față de decizia arbitrului, stimulind pe unii spectatori să vocifereze în mod nepermis, în fața unei decizii juste.

O impresie penibilă a lăsat evoluția boxerilor I. Asztalos și C. Concsag, care au intrat în ring cu vădită intenție de a nu-și apăra șansele, de a se prefăca că boxează. Cu atât mai reprobabilă este atitudinea lor cu cit, după cele două avertismente date de arbitrul de ring, cei doi sportivi au continuat să facă un fel de „scrimă”, refuzînd să-și apere cinstiți șansele în luptă. Just a procedat arbitrul de ring Dimulescu care a oprit la timp parodia pugilistică, descalificîndu-i pe amîndoi. Publicul, receptiv, a protestat față de comportarea celor doi boxeri, dar în același timp a aplaudat atitudinea ar-

bitrului care a luat măsurile corespunzătoare.

Turneul de selecție de la Floreasca ridică deci din nou problema unei pregătiri atente, plină de răspundere a boxerilor noștri, mai ales ținînd seama și de faptul că la gala de la Floreasca au participat sportivi tineri, care mai au mult de învățat nu numai la ceea ce privește boxul, ci și în ceea ce privește comportarea lor morală în competiții. Fiind un turneu de selecție considerăm că federația ar fi trebuit să se gîndească și în ceea ce privește promovarea în ring a unor arbitri tineri, care să învețe și să se califice în ale arbitrajului. Deși au fost aleși pentru a conduce gala o serie de arbitri cu experiență, trebuie să subliniem faptul că unele decizii au fost în contradicție cu situațiile petrecute în timpul meciurilor. În decursul desfășurării meciurilor a intervenit chiar și o situație hilară și anume aceea cînd arbitrul din ring Stanciu, insuficient de atent, a căzut din senin la podea, într-un moment cînd boxerii pe care îi conducea erau angrenați într-un serios schimb de lovituri. Mai gravă a fost însă neatenția sa la meciul V. Trandafir — I. Grăjdeanu, cînd n-a intervenit la timp pentru a-l salva pe Grăjdeanu de ultima lovitură care l-a adus în situație de k. o., deși acesta era în vădită dificultate.

Pe scurt, acestea sînt concluziile generale privind turneul de selecție. Federația a dovedit de nenumărate ori că știe să organizeze gale de bună calitate. Ar fi trebuit ca și de această dată ea să fi arătat cuvenita exigență, pentru ca la fel ca și în celelalte domenii de activitate sportivă și în box, lucrurile să se prezinte la nivelul cerințelor maselor de iubitori ai sportului, la nivelul sarcinilor mereu sporite ale sportului nostru.

V. PIETRARU

## TEATRUL REGIONAL BUCUREȘTI

PREZINTĂ JOI 5 MARTIE ORELE 20  
Premiera:

## PUNCTUL CULMINANT

Comedie în 3 acte  
de  
Gheorghe Vlad

În distribuție:

SANDU RĂDULESCU (artist emerit), ION MARINESCU, DUMITRU FEODOREAC, SILVIU STĂNCULESCU, ALEXANDRA POLIZU, EUGEN PETRESCU, CONSTANTIN FLORESCU, CONSTANTIN RĂȘCHITOR, ICA MOLIN, CORNEL GÎRBEA, LUCREȚIA RACOVITĂ, DODO ICONOMU, ANDA CARO-POL, DOREL LIVIANU.

Regia Mihai Dimiu

Scenografia Mihai Tofan

Biletele se găsesc la sediul teatrului, șos. Ștefan cel Mare nr. 34, telefon 12.94.23. Tramvai 4, 5, 24, 26, 27, troleibuz 88, autobuz 35.

## Mărtisoare



Sortiment  
variabil

și  
modele noi  
s-au pus în  
vînzare  
prin

magazinele, ra-  
ioanele și tone-  
tele amenajate  
special